

L'article paru dans le dernier numéro de "L'Echo" sur Hansi a entraîné quelques remarques de quelques uns des adhérents de l'association qui, si vous lisez cet article, vous interpellera sûrement... Il est directement tiré du site Internet www.tastevin-bourgogne/confrerie que je vous conseille d'aller visiter.

"Malgré de grands millésimes (1929, 1933, 1934), la Bourgogne traverse au début des années 30 une grave crise économique. Le vin ne sort pas des caves et l'argent de rentrer pas. La Confrérie des Chevaliers du Tastevin apparaît alors comme "un rayon de soleil dans la nuit des caves"; son acte de naissance est signé le 16 novembre 1934 dans le "Caveau Nuiton" de Nuits-St-Georges. Le Tastevin, en réalité, fut la renaissance de certaines confréries bachiques des XVIIème et XVIIIème siècles qui étaient tombées dans l'oubli. Cette résurrection s'imposait pour des raisons économiques : la mévente des vins de Bourgogne consécutive à la crise mondiale. Alors que les esprits se laissaient aller au marasme et aux craintes engendrées par cette crise, deux Bourguignons de Nuits, Georges Faivelay et Camille Rodier, se réunirent avec des amis dans une cave. Ils tinrent un long conseil et ne se séparèrent qu'après avoir pris le solennel engagement de lutter "en faveur des grands vins de France en général et ceux de Bourgogne en particulier". 1939, un vent d'apocalypse souffla sur le monde. C'était la guerre. La Confrérie entra dans le silence et quand sonna l'heure de la libération cinq ans plus tard, elle sortit plus vivante que jamais du caveau où elle avait abrité son deuil et ses espérances. Son premier acte fut d'acquérir le Château du Clos de Vougeot, ce qui allait lui permettre d'avoir désormais "pignon



sur vignes", et c'est ce haut lieu cistercien, véritable acropole de la Bourgogne vineuse, qui allait devenir son Chef d'Ordre. Des milliers de personnalités du monde entier et de tous horizons ont participé aux chapitres de la Confrérie célébrés au Château du Clos de Vougeot, découvrant sous cette bonne humeur bourguignonne, le sens profond de ces cérémonies qui tendent toujours vers le même but : mieux faire connaître la Bourgogne et le Bourgogne sous le signe de la gaieté et de l'optimisme. A chaque saison de nombreux chapitres sont célébrés : Chapitre de Printemps, d'Eté, d'Automne ... Chapitre de l'Equinoxe, des Roses.. Chapitre de la Saint Vincent etc. Ils permettent d'accueillir les personnalités les plus illustres et les Chevaliers du Tastevin attachés à l'âme bourguignonne. Encore fallait-il que ces réunions et ces cérémonies restent de bon aloi et de haute tenue, afin qu'hommes d'Etat, ambassadeurs, académiciens, grands chefs

militaires, artistes, gens de lettres et grands industriels ne dédaignent pas d'y assister et même d'y prendre la parole. La Confrérie des Chevaliers du Tastevin est un club privé. Si elle compte quelque 10.000 membres à travers le monde, elle ne souhaite pas accroître sensiblement cet effectif afin de maintenir dans des conditions satisfaisantes l'accueil au château. Le Tastevin ne consacre pas "n'importe qui", quelque soit son succès. Il apprécie le mérite autant que le talent, honore volontiers le courage, l'effort



personnel, l'intelligence scientifique, l'amour de la France, l'accomplissement des valeurs humaines. Pour devenir Chevalier postulant, il faut en manifester le souhait et être présenté par deux parrains membres de la Confrérie.

Tout au long de son existence, la Confrérie se devait d'accompagner son ascension d'innovation qui fassent parler d'elle et du vignoble bourguignon en s'inscrivant tout naturellement dans les coutumes de la région.

La Saint-Vincent Tournante : c'est ainsi qu'en 1938 fut créée la "Saint-Vincent Tournante", célébrée chaque année dans un village viticole différent de Bourgogne, démontrant par là le désir de la Confrérie de défendre avec la même ardeur tous les vins de Bourgogne sans exception.

Les Trois Glorieuses : célébrées le 3^{ème} week-end de novembre, les 3 Glorieuses représentent le rendez-vous vitivinicole de la Bourgogne avec le Monde. C'est à ce moment là que le sort du nouveau millésime est fixé. La première des "Glorieuses" est célébrée au Château du Clos de Vougeot avant de se poursuivre le dimanche par la plus grosse vente de charité de vin du monde aux Hospices de Beaune, et, enfin, le lundi la Paulée de Meursault, pour ceux et celles qui se retrouveront dans la bonne humeur

Le Prix du Tastevin : dès après la guerre, en 1946, la Confrérie créa son "journal" sous le titre suggestif de "Tastevin en main", moyen pour elle d'atteindre tous les membres de l'Ordre répartis dans le monde et de les tenir au courant des faits et gestes de la Confrérie et de ses projets. Deux années plus tard elle créa une "Chambre des Arts et Belles Lettres" ayant, entre autres attributions, celle de décerner un Grand Prix Littéraire annuel et d'éditer les ouvrages concernant la vigne et le vin. Ce prix sera élargi au "Prix du Tastevin" qui récompense toutes les formes d'action honorant la Bourgogne.



Le mécénat : cela n'empêche d'ailleurs pas la Confrérie qui agit d'habitude sous des atours souriants, d'être consciente des misères de ce monde et c'est dans ce sens, que chaque année, elle remet l'équivalent du premier service de vin servi à ses chapitres à une organisation à but humanitaire

Le Tastevinage : Cinq ans après la dernière guerre, les fondateurs et les animateurs de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin jugèrent rapidement que leur succès resterait incomplet si les vins de Bourgogne, dont ils favorisaient la vente, n'obtenaient un label de grande qualité. Le meilleur moyen fut d'accorder sous certaines conditions un sceau témoignant une marque de valeur et de sincérité. Le Tastevinage était né : l'estampille du Tastevin allait devenir pour les vins de Bourgogne ce que le poinçon de garantie représente pour les bijoux.

Ainsi depuis 1950, la Confrérie des Chevaliers du Tastevin organise chaque année au Château du Clos de Vougeot ses séances de Tastevinage, confirmant ainsi le rôle qu'elle s'est fixé depuis sa fondation, celui de promouvoir la qualité des grands vins de Bourgogne.

Le Tastevinage est un examen rigoureux et l'estampille de la Confrérie n'est accordée qu'aux vins de Bourgogne répondant parfaitement aux caractéristiques de leur appellation et de leur millésime. On signale ainsi aux amateurs les bouteilles qui, par leur honnêteté, leur caractère et leur indiscutable qualité, méritent cette distinction. Le double but du Tastevinage est atteint : récompenser le producteur pour la qualité du vin qu'il a élaboré par un long travail et donner une garantie supplémentaire au consommateur. Créer un lien entre producteur et consommateur pour la plus grande satisfaction de chacun.

Les armes de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin : Dès 1950, le blason de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin est devenu l'estampille du Tastevinage. Ce blason est l'oeuvre du célèbre dessinateur alsacien Jean-Jacques WALTZ (1873-1951) dit Hansi. "Le blason : de pourpre à une barre d'or, accompagné en pointe d'un barillet d'argent et en chef d'un tastevin aussi d'argent; l'écu timbré d'un heaume de tournoi. Cimier : un patriarche, Noé, à mi-corps, tenant en sa dextre un tastevin, en senestre une bouteille, vêtu partie de pourpre et d'or, le visage de carnation et le nez de pourpre aussi. Lambrequin : de pourpre et d'or"

